



La promotora de la exposición, Beatriz Arbeitz, junto al panel de 'El árbol de los inventos'.



'El árbol de la fantasía', uno de los paneles de la exposición.

Alrededor de veinte personas de la Unidad de Salud Mental participaron en la presentación de la exposición 'La genialidad está en la diferencia', que tuvo lugar ayer en la sala Ámbito Cultural del Corte Inglés a las 12 horas

Una exposición sin estigmas

LEIRE MEDINA CARRILLO
Pamplona

A LREDEDOR de 20 personas de la Unidad de Salud Mental participan en la exposición de arte *La genialidad está en la diferencia*, que tiene como objetivo "sacar el problema a la calle, porque la enfermedad mental está muy estigmatizada", explicaba la promotora Beatriz Arbeitz en la presentación que tuvo lugar ayer en Ámbito Cultural. La exposición se compone de cuatro paneles de gran tamaño que fueron creados en el taller ocupacional de la Unidad de Rehabilitación de Salud Mental del Gobierno de Navarra impartido por la artista Arbeitz entre los meses de marzo y agosto.

La promotora, Beatriz Arbeitz explicaba ayer en la exposición que antes de lanzarse a pintar,

los alumnos del taller recibieron unas orientaciones en las que hablaron del árbol de la vida como símbolo de la vida de cada persona, "pero luego ellos eran libres y pintaban lo que realmente querían en ese momento", añadía.

Los cuatro paneles que formaban la exposición, *el árbol de la vida*, *el árbol del paraíso*, *el árbol de los inventos* y *el árbol de la fantasía*, fueron utilizados por parte de los artistas para hacer su interpretación de la vida. "Es importante que se sepa lo que interpretan estas personas, porque aunque tengan los problemas que tengan, ellos saben hacer, saben expresarse, y tienen derecho a expresarse", aseguraba Arbeitz. "A veces a estas personas se las trata de una manera muy diferente, hay un pequeño estigma en la sociedad y hay que erradicarlo, porque todas las

personas tenemos derecho a ser tratadas con igualdad y con respeto", añadía.

La pamplonesa de 47 años Maika Rosel Carte, una de las participantes en el taller leyó una carta para todos los allí presentes. "Yo me apunté al taller para dejarme llevar y disfrutar", explicaba. "No es importante saber, solo hay que poner la emoción, el espíritu, tener predisposición y dejarse llevar", añadía.

Tanto los lienzos individuales como los cuatro paneles fueron pintados por los participantes en el taller. Arbeitz fue la encargada de dibujar las líneas y bajo el mando de uno de los chicos del taller, a quien se le dio libertad para elegir los colores, pintaron los paneles en su totalidad. "La gente se implicó tanto en el proceso que le cogieron el gusto y se llevaban el trabajo a casa para poder continuarlo", contaba Rosel.

La exposición formaba parte del proyecto *Rompiendo barreras*, llevado a cabo desde la gerencia de Salud Mental de Navarra y pretende luchar contra el estigma de la enfermedad y sacarlo a la comunidad para eliminar estereotipos hacia las personas con enfermedad mental. La artista Beatriz Arbeitz, involucrada en el proyecto porque tiene un familiar en esta situación contaba que "ellos se habrán enriquecido, no lo dudamos, pero yo también me he enriquecido mucho con ellos, porque me han enseñado su espontaneidad y su frescura de hacer lo que quieren hacer".

A la hora de llevar a cabo sus tres lienzos, Rosel tenía muy claro desde el primer momento qué era lo que iba a pintar. "Se me ocurrió hacer la rana saliendo del árbol y las manicas son las ramas", contaba. "Todos los he firmado para que sepan que son míos y pa-

ra el tercero utilicé un antiguo compás", explicaba ilusionada de ver expuestas sus obras. "Es como expresar lo artístico que llevo conmigo", añadía.

"Debemos sentirnos orgullosos porque algún día seremos reconocidos con la ayuda de los profesionales de diferentes ámbitos, bien sea un maestro o una maestra, un padre o una madre", expresaba Rosel. Y tras finalizar con un "ya está", recibía un caluroso aplauso por parte de sus compañeros, amigos y familia.

"Hay que sacar el problema a la calle porque la enfermedad está estigmatizada", declaraba la promotora. "Al principio la persona tiene la enfermedad y poco a poco se le van yendo los amigos, la familia y, solamente se queda el núcleo familiar y, en algunos casos, hasta de ese núcleo se va el padre, porque la madre no se va nunca", criticaba la artista.